МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

|  |
| --- |
| **федеральное государственное автономное образовательное**  **учреждение высшего образования**  **«Мурманский арктический государственный университет»**  **(ФГАОУ ВО «МАУ»)** |

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.?

а) романтизм

б) классицизм

в) сентиментализм

г) реализм

#### 2. Перед вами черты такого литературного направления, как реализм. Найдите лишнее.

а) в центре внимания - жизнь конкретного общества в определенную эпоху

б) психологическая достоверность характеров

в) воспевание подвига и ярко выраженный пафос свободы

г) конфликт "лишних людей" и общества

3. В «Грозе» А. Н. Островский показывает жизнь русской

а) купеческой семьи

б) крестьянской семьи

в) боярской семьи

г) царской семьи

4. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

а) тип «маленького человека» в) самодур

б) тип «лишнего человека» г) романтический герой

#### 5. Обобщенные образы художественных произведений принято относить к определенному типу по совокупности общих типичных черт. К какому типу литературных героев можно отнести Обломова?

а)"маленький человек"

б) герой-резонёр

в) романтический герой

г)"лишний человек"

6. Какая проблема НЕ рассматривается в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева?

а) образ жизни людей и их нравственные принципы

б) место в обществе рабочего класса

в) неуважительное отношение человечества к своему культурному наследию

г) общественный долг гражданина и воспитание детей

7. Кто был автором романа «Господа Головлевы»?

а) А. Н. Островский в) М. Е. Салтыков-Щедрин

б) Ф. М. Достоевский г) Л. Н. Толстой

#### 8. Этот герой не признает искусство и романтику. Он считает, что все знания возникают из опыта и наблюдений. Выберите правильный вариант ответа

а) Л. Н. Толстой. «Война и мир». Князь Андрей

б) А. С. Пушкин. "Медный всадник". Евгений

в) И. С. Тургенев. «Отцы и дети». Базаров

г) Н. С. Лесков. «Очарованный странник». Флягин

#### 9. Укажите роман, который показывает всем нигилистам, что может с ними случиться, если всё отринуть и переступить через нравственный закон.

а) И. А. Гончаров «Обломов»

б) А. Н. Островский "Гроза"

в) Л. Н. Толстой "Анна Каренина"

г) Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

10. Изобразите в виде логической цепочки путь исканий Наташи Ростовой (отметьте ключевые события в жизни героя).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### 11. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: «Не жаль мне лет, растраченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цветь...»

а) сравнение

б) метафора

в) гипербола

г) оксюморон

12. Психологический портрет Родиона Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. С каким из перечисленных былинных героев сравнивается Иван Флягин?

а) с Микулой Селяниновичем

б) с Никитой Кожемякой

в) с Соловьем-разбойником

г) с Ильей Муромцем

14. Теория Раскольникова (Ф. М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

а) разделение людей по приоритетным интересам: обыватели и идеологи

б) разделение людей на категории по признаку различия социальных статусов

в) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

15. В каком литературном жанре написано произведение «Война и мир»?

а) роман-воспитание

б) психологический роман

в) роман-эпопея

г) социальный роман

16. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

а) роман об идейно-нравственных исканиях личности на фоне эпохальных событий жизни целых народов или наций

б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

в) роман, посвященный какому-либо историческому событию

17. Выберите основную идею романа «Война и мир»:

а) идея сверхчеловека

б) идея народной мысли

в) идея праведности существования

г) идея мира как основы бытия

18. Укажите, кто из русских писателей является ав­тором романа «Отцы и дети».

а) И. С. Тургенев

б) JI. Н. Толстой

в**)** Ф. М. Достоевский

г) А. К. Толстой

19. Повесть А. П. Чехова, в которой поднимаются вопросы общечеловеческих масштабов – о границе психической нормы и безумия, об одиночестве и разобщенности людей, об утрате смысла человеческого существования:

а) «Толстый и тонкий»

б) «Крыжовник»

в) «Ионыч»

г) «Палата №6»

20. Перечислите признаки романтизма в рассказе А. М. Горького «Старуха Изергиль»:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить: // У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»»:

а) А. К. Толстой в) А. А. Фет

б) А. С. Пушкин г) Ф. И. Тютчев

22. Какого автора XX в. называли «последним поэтом деревни»?

а) Ф. И. Тютчева

б) Н. А. Некрасова

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

23.Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

Блажен незлобивый поэт,

В ком мало желчи, много чувства:

Ему так искренен привет

Друзей спокойного искусства...

…

Но нет пощады у судьбы

Тому, чей благородный гений

Стал обличителем толпы,

Ее страстей и заблуждений.

 а) сравнение

б) антитеза(противопоставление)

в) метафора

г) гипербола

#### 24. Укажите особенности поэтики А. Фета (два правильных варианта):

а) использование структуры назывных предложений, создание безглагольного движения времени

б) использование диалектизмов и разговорной лексики

в) любимый художественный прием – олицетворение

г) использование фольклорных мотивов

25. Почему в поэме "Кому на Руси жить хорошо" только четыре части?

а) каждая часть соответствует одному из четырёх времён

б) каждая часть соответствует одному из четырех основных сословий в Российской империи

в) такая композиция характерна для народных поэм

г) частей должно было быть больше, но из-за болезни и смерти автора поэма осталась незаконченной.

26. Укажите, представителем какого литературного направления был Н. Гумилев?

а)имажинизм

б) классицизм

в)акмеизм

г) символизм

#### 27. Каковы основные мотивы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) Поиск своего места в мире и реализация человека в обществе

б) Поиск точек соприкосновения между родителями и детьми

в) Поиск смысла жизни в религии

г) Вечная любовь, милосердие, правда, торжество справедливости

#### 28. Укажите основные черты символизма (3 правильных варианта):

а) сложность и возвышенность содержания, опора на философские тракт

б) широкое применение неологизмов (новых слов, сочетаний, значений)

в)эпатаж и анархические мотивы

г) тайный смысл произведения передается с помощью символов

д) стремление к ясности, простоте, конкретности стихотворных образов

е) мир должен преобразоваться с помощью искусства и творчества

29. Назовите поэта, являющегося футуристом:

а) С. А. Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

#### 30. Все эти высказывания относятся к роману "Мастер и Маргарита", кроме одного. Какого?

а) Перед нами "роман в романе". И оба они объединены одной идеей - поисками правды и борьбой за нее.

б) Люди со временем не изменились, и поэтому писателя интересует, где найти силу, способную защитить "пророка" и "поэта". А впоследствии стать посредником.

в) Истина исторического процесса забыта, а человечество идет не тем путем.

г) Характерная особенность романа - некоторая непоследовательность в хронологии поступков главных героев. Этим автор хотел подчеркнуть нестабильность внутреннего состояния персонажей.

#### 31. К какому мотиву творчества А. Ахматовой можно отнести приведенный отрывок:

#### Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет. Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навеки.

а) тема природы

б) тема обличения власти и борьбы против произвола

в) тема одиночества

г) тема сохранения духовного богатства

32. Кому из персонажей романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал… Просто он существовал и больше ничего… И доказательств никаких не требуется»?

а) Мастеру

б) Воланду

в) Ивану Бездомному

г) Аннушке

#### 33 Укажите особенности поэзии Н. Рубцова (2 правильных варианта):

а) мотивы непонимания и одиночества, трагическое мироощущение

б) романтическое мироощущение взаимодействует с миром русского фольклора

в) использование грубых, вызывающих, подчёркнуто неэстетичных образов или высказываний

г) образы тесно связаны с мотивом времени, с исторической судьбой народа и России

34. Главная тема поэмы А. Ахматовой «Реквием» –

а) библейские мотивы распятия Иисуса Христа

б) трагедия еврейского народа

в) жертвы концлагерей в Великую Отечественную войну

г) страдания репрессированного народа

35. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?

а) тема установления Советской власти на Дону  
б) тема Первой мировой войны  
в) судьба народная во время исторических испытаний  
г) тема Гражданской войны

36. У И. Бабеля есть рассказ «Соль», который входит в цикл рассказов «Конармия». Как вы объясните название рассказа?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

37. В чем особенность военной публицистики Михаила Шолохова?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38. Юрий Трифонов, Юрий Домбровский, Даниил Гранин – представители

а) «городской» прозы

б) «деревенской» прозы

в) военной прозы

г) «тихой» поэзии

39. В каком произведении идет речь о противостоянии человека тоталитарному режиму?

а) В. Распутин «Прощание с Матерой»

б) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) Ю. Бондарев «Горячий снег»

г) Д. Гранин «Иду на грозу»

#### 40. Определите средства художественной изобразительности, используемые в стихотворении Б. Ахмадулиной:

#### Ум болеет тоской и негой молодой, Когда о купол золотой луч разобьётся предрассветный и лето входит в Летний сад, каких наград, каких услад иных просить у жизни этой?

а) сравнение, олицетворение

б) олицетворение, метафора

в) гипребола, эпитет

г) оксюморон, олицетоврение

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т. Ю. Мухлакова/